

να α της Σω τη ρι ι ι ι ι ας π ι δε

και μυ υ υ υ υ ρα συν δα α κυ υ σι κε

νου σα σοι οι ε ε ο ο ο ο α α ι δε ο των μαρ

τα νον των την με τα α α νοι οι αν ψε ε ε ε ε

ρων π αλ λα α Δε εσπου τα δι α σω σι ο ο ον

με εκ του κλυ υδωω νος της α αμαρ τι ας δι α

το με ε γαα α σου ε ε ε ε ε ε λε ο ο

ο ο ο ος Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος λ Πκ.

Σ η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νεται εν τη οι κι

α του Φα ρι σαι ου και γυ νη α μαρ τω λος προ

ο ο σε ελ θου ου σα τοις πο σιν ε κυ λιν δου ου ου

ου ο το ο ε ο ω ω ω ω σα π ι ι ι

ι ι δε την βε θυ θι σμε ε ε ε νην τη α μα αρ

τι α την α πηλ πι σμε νη ην δι α ατασπραα

α α ξεις την μη εδε λυ χθει ει ειει ει σανπα ρα της

ση ης α α γα θο ο ο ο τη η η η τος π q

και δο ο ο ος μοιοι Κυ ρι ι ε ε την α φε σιντων κα

κω ωωνκαισω ω ω ω σο ο ο ον με Ἰχθος Πα.

Η πλωσεν η Πο ορ νη τας τρι χας σοι τω ω ω Δε ε

σπο ο τη η πλω σεν Ι ου δας τας χει ει ει ειρα ας

τοις πα ρα νο ο ο ο μοις η μεν λα βειν τη ην α

φε ε σιν ο δε λα βειειειν αρ γυ υ ρι ι ι α π δι

ο ο σοι βο ω ω ω με εντω πρα θεν τικαι ε λευ

θε ρω σκαντι η μας Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα